BRUNO BORELLO

L'arte delle matite colorate

CONTENUTO

Biografia e catalogo

REALIZZAZIONE

Creato ad agosto 2022 – Rev. 0 agosto 2022 | Rev.1 ottobre 2023 | Rev.2 giugno 2024

Biografia Bruno Borello

Mi chiamo Bruno Borello, nato ad Asti con quelli del 1971. Ho vissuto gran parte della mia vita a Viarigi, un piccolo Comune della provincia appoggiato su una collina del Monferrato. Quei paesini in cui ci si conosce tutti e si sanno un po' le cose di tutti ma dove si vive bene, tranquilli. Le mie amate colline che, oltre a donarci del buon vino e degli ottimi tartufi, mi regalano scorci di panorami straordinari. Una immersione di colori che variano di tonalità in base alle stagioni e lasciano quel sapore di "vita" che solo la natura ci sa restituire. Mi sono diplomato nel 1990 all'ITIS A.ARTOM di Asti in Perito Meccanico Industriale con 50/60 e ho la fortuna di fare un lavoro molto inerente a ciò che ho studiato. Mi occupo di progettazione meccanica su sistemi 3D. Il disegno e la pittura è sempre stata, fin dalla tenera età, una mia grande passione. Oggi è diventata un'esigenza soprattutto per la mia mente. Non ho frequentato nessuna scuola di arte (questo è un errore di base) ma la mia passione mi ha portato a utilizzare diversi tipi di colori (acrilici, acquarelli, tempere, matite colorate) e di supporti ma soprattutto a sperimentare. A provare di sopperire alla mancanza di studi dedicati pur di raggiungere un ottimo risultato. Nel 2012 è nata la mia Beatrice e nel 2017 la mia Bianca. Una vita predominata dalla doppia lettera B a tal punto di aver costruito un logo che utilizzo in tutti i miei spazi.

Coefficiente d’artista (Rilasciato da Asti art Gallery)

staff@astiartgallery.com
www.astiartgallery.com

ASTI ART GALLERY

Asti, 11 OTTOBRE 2023

CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE COEFFICIENTE
VALUTATIVO ARTISTICO

RILASCIATO ALL'ARTISTA

BRUNO BORELLO

Coefficiente d'artista: 0,90
per opere "figurative"

Strumento per il Calcolo Aritmetico (Dipinti) le misure sono espresse in cm (centimetri)
€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10
Prezzo Base (€) = (Base + Altezza) * Coefficiente _ il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10
Esempio: 50 (base) + 70 (altezza) x 0,90 x 10

Romina Tondo

ASTI ART GALLERY

L'IPERREALISMO E IL MIO PUNTO DI VISTA

In questi ultimi anni ho cercato sempre più di avvicinarmi all'iperrealismo. Un campo terribilmente difficile e complesso ma che mi sta perfezionando nella tecnica ma soprattutto nel punto di osservazione cercando di rappresentare, quasi in maniera maniacale, quei dettagli e colori in modo che il risultato sia il più reale possibile. Le più belle critiche che ho ricevuto sono che i miei lavori non solo rappresentano la realtà ma hanno un'anima che riscalda la mente di chi osserva.

Ecco che, per me, ogni lavoro è una sfida nuova. Sperimentare, provare nuovi colori, nuovi approcci per cercare di andare sempre un po' oltre al proprio limite ma tentando di non perdere mai quella sensazione di "anima" che riesco a creare.

Catalogo

Titolo:
1.000 PASSI

Dimensioni:
35x50 cm

Tecnica:
Matite colorate e grafite

Anno:
Luglio 2023

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ×

"1.000 PASSI"

Il soggetto è rappresentato dalle scarpe di mia figlia. Con questo disegno ho voluto realizzare queste scarpe usate e sporche. Dopo "1.000 PASSI" hanno raggiunto la fine del loro percorso. I piedi che le hanno calzate proseguiranno il loro cammino di vita (mi auguro il più bello del mondo) accompagnati da scarpe nuove.

Titolo:
RIFLESSI E PROFUMI

Dimensioni:
50x70 cm

Tecnica:
Matite colorate e grafite

Anno:
Luglio 2022

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ✓

Titolo:

RIFLESSI E TRASPARENZA

Dimensioni:

50x70 cm

Tecnica:

Matite colorate

Anno:

Aprile 2022

Disponibilità:

Stampa ✓ Originale ×

Titolo:

RIFLESSI E BOLLICINE

Dimensioni:

50x70 cm

Tecnica:

Matite colorate

Anno:

Gennaio 2022

Disponibilità:

Stampa ✓ Originale ×

Titolo:

CAPSULE NELLO SPAZIO

Dimensioni:

50x70 cm

Tecnica:

Matite colorate

Anno:

Novembre 2022

Disponibilità:

Stampa ✓ Originale ✓

Titolo:

START, il tempo della vita

Dimensioni:

35x50 cm

Tecnica:

Matite Colorate

Anno:

Ottobre 2023

Disponibilità:

Stampa ✓ Originale ✗

Il tempo passa e non c'è modo di fermarlo. É sempre stata una mia ossessione. In questo disegno ho cercato di rappresentare ed interpretare, secondo un mio punto di vista, il ciclo della vita.
Divido questo lavoro in 4 settori.
SETTORE #1
Le biglie colorate: Ho immaginato le biglie di vetro colorate come anime in attesa di vita. Quando la biglia inizia a roteare, nasce e prende vita, seguirà un percorso che nessuno di noi saprà come andrà. Potrà essere diritto, con delle curve, con delle discese, con salite, con ostacoli, con deviazioni. Non solo. Lungo il tragitto temporale ogni biglia cresce, si istruisce, conosce persone, colleghi, amici, nemici. Ad ogni cambiamento i colori delle biglie variano. Accelerano, rallentano, girano e prima o poi si fermano.
SETTORE #2
La mano: La mano rappresentata è la nostra "cicogna". Colei che ci seleziona e ci da la nascita imprimendo con il gesto del gioco delle biglie una forza facendoci entrare in una modalità dinamica.
SETTORE #3
I cronografi : Ogni cronografo è associato ad una biglia/vita. Esso parte a contare il tempo nel momento in cui la biglia inizia il suo percorso di vita e si stopperà quando ci fermeremo. Da quel momento sarà dissociata e andrà in secondo piano in attesa di una nuova vita. Il cronografo in primo piano è appena partito. È colorato ma usurato dal tempo.
SETTORE #4
Il teschio: Come dicevo nel settore #1 non sappiamo a priori quanto sarà lunga la nostra linea del tempo ma prima o poi si fermerà per tutti. Si fermerà la biglia. Si fermeranno i colori. Non si fermerà mai il CICLO DELLA VITA.

Titolo:
DOLCI CROMATICHE

Dimensioni:
35x50 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Novembre 2024

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ×

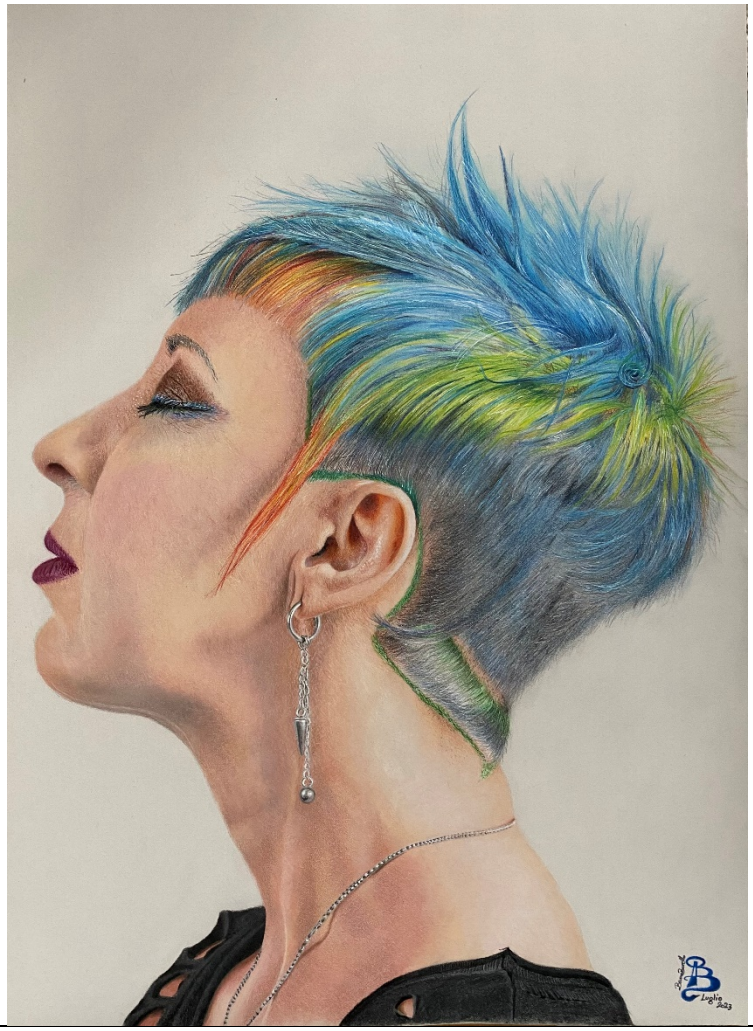
RITRATTI

SPESSO MI SONO STATI CHIESTI DI FARE DEI RITRATTI. C'È STATO UN PERIODO IN CUI HO CERCATO DI SODDISFARE LE ESIGENZE RICHIESTE E LA COSA VERAMENTE BELLA È STATO GUARDARE L'ESPRESSIONE DI CHI HA RICEVUTO IL LAVORO.

PARTO SEMPRE COL DISEGNARE GLI OCCHI E LI PORTO AD UN LIVELLO DI REALIZZAZIONE FINITO.

UNA MIA MASSIMA È:

"SE GLI OCCHI HANNO L'ESPRESSIONE GIUSTA, CHE TRASMETTE L'ANIMA E LE CARATTERISTICHE DELLA PERSONA IL RESTO DEL LAVORO È IN DISCESA. COSI NON FOSSE RIFACCIO TUTTO".



Titolo:
LA VERA ESSENZA

Dimensioni:
50x70 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Luglio 2023

Disponibilità:
Stampa × Originale ×

Da tempo cercavo un riferimento che avesse determinati colori e luci ma anche una storia da raccontare. **LA VERA ESSENZA** è nata da un'idea (la sequenza di FIBONACCI) successivamente trasformata in un taglio di capelli, fotografata con luci spettacolari ed infine in un disegno.

Modella: Debora Scarsi
Fotografia: Cinzia Casella
Taglio capelli: Nemesi – Diego Cova

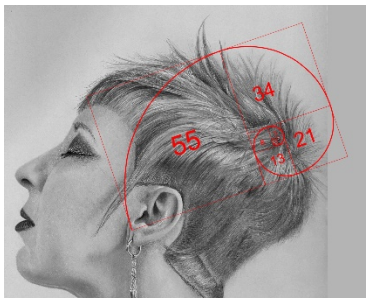


Figura in BN: La spirale di Fibonacci, creata mediante l'unione di quadrati con i lati equivalenti ai numeri della successione di Fibonacci. Figura a colori: Fotografia VS Disegno.

Titolo:

RICKY VA IN MONTAGNA

Dimensioni:

35x50 cm

Tecnica:

Matite colorate

Anno:

Novembre 2023

Disponibilità:

Stampa ✗ Originale ✗

Titolo:

JAMES HETFIELD (Metallica)

Dimensioni:

50x70 cm

Tecnica:

Matite colorate

Anno:

Marzo 2021

Disponibilità:

Stampa ✓ Originale ✓

Titolo:
FRA VECCHI AMICI

Dimensioni:
50x70 cm

Tecnica:
Matite colorate e grafite

Anno:
Marzo 2024

Disponibilità:
Stampa ✕ Originale ✕

Mi sono regalato un sogno.

Stan Laurel e Oliver Hardy sono stati due attori che ho amato fin da piccolissimo e che mi hanno accompagnato sempre, fino ad oggi. In passato li avevo già disegnati su magliette, carta e (i compagni di scuola spesso me lo ricordano) anche sul banco. I bidelli pulivano la superficie ma ogni volta li ripassavo ed erano lì, con me.

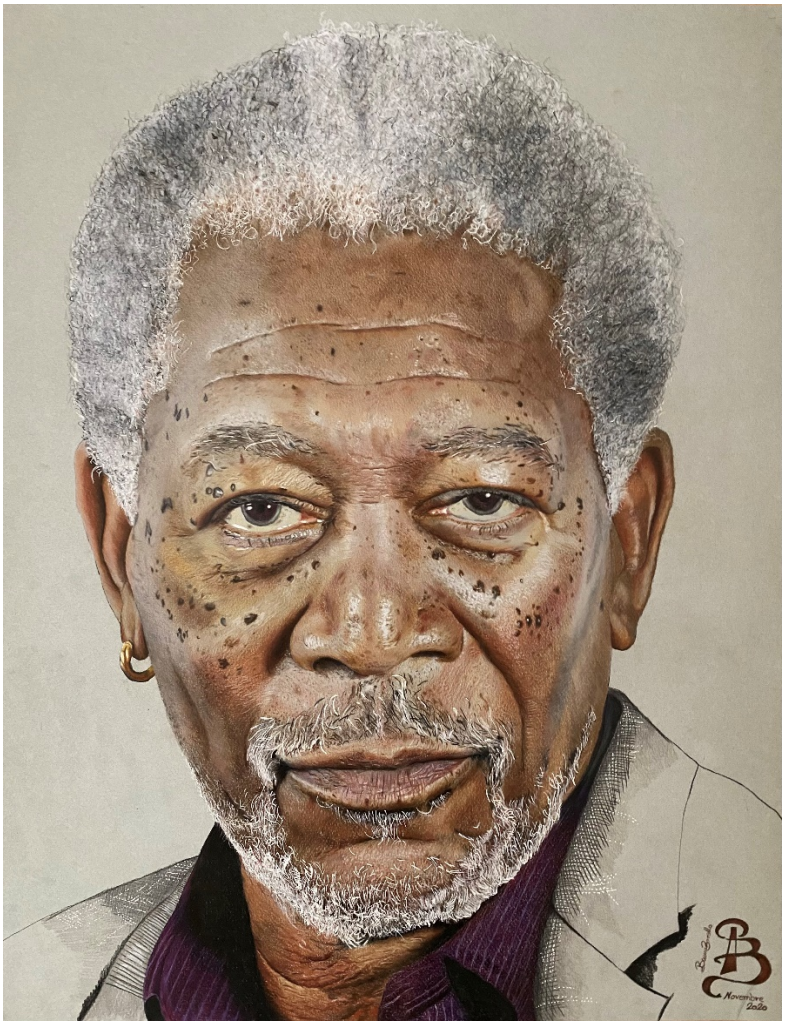
Questo disegno me lo sono regalato perché ho voluto far parte di una loro gag degli anni 30 come se fossimo in tre. A ridere, a scherzare come tre vecchi amici. Perché è così che li considero: vecchi amici. Tutto questo senza l'uso di nessuna tecnologia ma solo la messa manuale in tavola di un sogno.

Sicuramente, a parere mio, la più bella realizzazione che ho fatto.

Complessa in diversi punti: miscelare due risoluzioni di fotografia (una del 1932 e l'altra di adesso) e renderli "temporaneamente" uguali non è stato semplice.

La giacca in lana di Oliver Hardy è stata realizzata con tratti e punti su tre differenti livelli con tre colori diversi. Circa 7 ore sono volate via.

C'è anche un messaggio di fondo (probabile che a qualcuno non piaccia). **Io sono un NON fumatore.** Da sempre. In vita mia non ho neanche mai acceso una sigaretta per sbaglio e in questo lavoro sto cercando di impedirglielo anche a Oliver.



Titolo:
MORGAN FREEMAN

Dimensioni:
50x65 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Novembre 2020

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ×

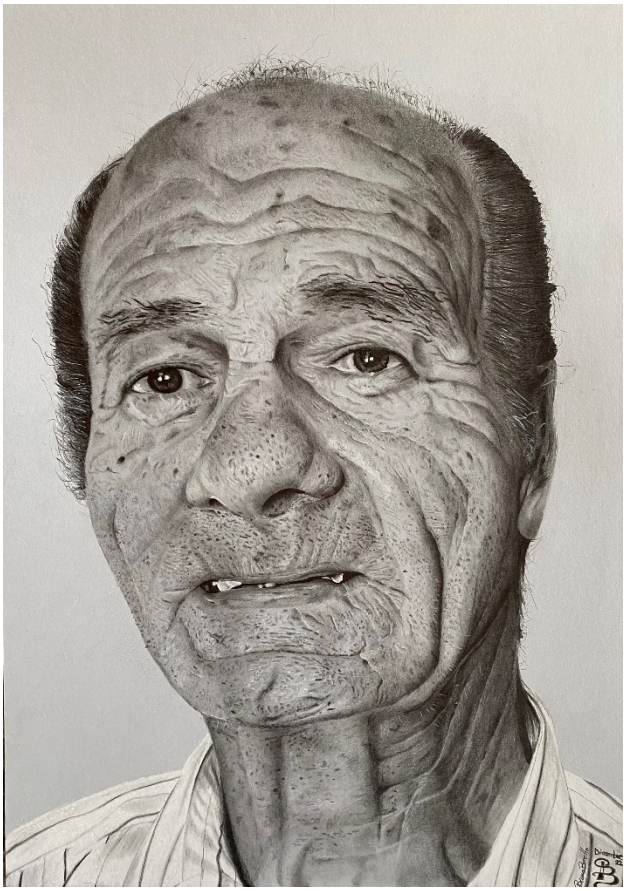
Titolo:
MATRIMONIO

Dimensioni:
33x48 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Novembre 2021

Disponibilità:
Stampa × Originale ×



Titolo:
AL CARLETTO, mio papà

Dimensioni:
35x50 cm

Tecnica:
Graffite

Anno:
Dicembre 2022

Disponibilità:
Stampa ✗ Originale ✗

Titolo:
PAPA FRANCESCO

Dimensioni:
33x48 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Aprile 2021

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ✗

Titolo:
MICIO IN POSA

Dimensioni:
24x33 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Gennaio 2020

Disponibilità:
Stampa ✗ Originale ✗

Titolo:
L'AFFRONTO

Dimensioni:
50x65 cm

Tecnica:
Matite colorate

Anno:
Maggio 2021

Disponibilità:
Stampa ✓ Originale ✗

Contatti

Mail: postmaster@brunoborelloart.it

Sito Web: https://www.brunoborelloart.it

Profilo Facebook: https://www.facebook.com/bborello

Profilo Instagram: https://www.instagram.com/bruno_borello/

Canale YouTube: https://www.youtube.com/user/BrunoBorello